



Cada jornada se circunscribe en la gestión de la ISO 12647, por lo que debe inscribirse con el siguiente curso de 8 hrs., con un costo de \$32.000.-, 100% Sence y estudiantes gráficos 2 x 1.
(Código SENCE N°1237803916)

IMPLEMENTACION DE LAS METODOLOGIAS Y VARIABLES DE CONTROL PARA LA ESTANDARIZACION DEL FLUJO DE COLOR EN ARTES GRAFICAS, SEGÚN ISO 12647, ACTUAL NORMA CHILENA NCH 3091. OFICIALIZADAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFIA Y PERIODICOS

12 de Noviembre 2011

(09:00 A 13:00 HRS. Y 14:00 A 18:00 HRS.)

**Buenas prácticas en el diseño
de productos industriales
impresos**

1. INTRODUCCIÓN

**El proceso productivo
Productos Industriales Impresos
Integración del Diseño**

2.-EL BRIEFING

El formato del briefing de diseño

3. CRITERIOS FUNCIONALES

**Legibilidad , Lecturabilidad, Formato ,Tamaño , Proporción
Materiales, Papel, Estucado, Gramaje, Acabado.**

4. CRITERIOS ESTÉTICOS

**Tipografía: carácter, familia, estilo, Color
Imagen: icónica, simbólica y abstracta
Textura: óptica y táctil**



CRITERIOS INDUSTRIALES

5.1. Tipos de Sistemas de Impresión:

Offset ,Flexografía ,Huecograbado ,Serigrafía .

Cómo enviar los archivos a impresión. PDF x3

La norma ISO 12647 (Nch 3091)

Determinación del sistema de impresión

Los requisitos de calidad, el V°B° del color, perfiles ICC.

El volumen de la tirada ,El tipo de producto

El tipo de soporte , Consideraciones sobre el diseño

CRITERIOS MEDIOAMBIENTALES

Ecodiseño de productos industriales impresos

¿Qué es Ecoedición?

Objetivos de la ecoedición

Alcance de la ecoedición

Beneficios de la ecoedición para el sector empresarial

**SE ENTREGARÁ PROGRAMA PARA CERTIFICAR
LA PRUEBA DE COLOR SEGÚN ISO 12647**



JORNADAS GRÁFICAS 2011

BUENAS PRÁCTICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA



Cada jornada se circunscribe en la gestión de la ISO 12647, por lo que debe inscribirse con el siguiente curso de 8 hrs., con un costo de \$32.000.-, 100% Sence y estudiantes gráficos 2 x 1.

(Código SENCE N°1237803916)

IMPLEMENTACION DE LAS METODOLOGIAS Y VARIABLES DE CONTROL PARA LA ESTANDARIZACION DEL FLUJO DE COLOR EN ARTES GRAFICAS, SEGÚN ISO 12647, ACTUAL NORMA CHILENA NCH 3091.OFICALIZADAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFIA Y PERIODICOS

19 de Noviembre 2011

(09:00 A 13:00 HRS. Y 14:00 A 18:00 HRS.)

BUENAS PRÁCTICAS EN ESTANDARIZACIÓN DE LA IMPRESIÓN OFFSET

- ¿Por qué normalizar?
- La norma ISO 12647
- ¿Qué aspectos regula?
- Beneficios de la normalización
- Estandarización del color según ISO 12647,
 - Offset, flexo, huecograbado y digital
 - ISO 12647-2, -6, -4, -7
- Soportes papeleros
- Tintas de impresión
- Configuración del tramado
- Incremento del valor tonal
- Dispersión de tono
- Tolerancias normativas, desviación y variación.
- Consideraciones a tener en cuenta en el uso
 - diario de la norma ISO 12647-2
- Condiciones de impresión y su curva característica.
 - Metodología de calibrado, linearización y perfilación en RIP
- Implementación de la norma en el taller, controles, chequeos.
- Mantenimiento de la norma en el taller; procedimientos
- Instrumental de medición
- Condiciones de iluminación ambiente
- La prueba de color, prueba de contrato

Se entregará programa de control de impresión



JORNADAS GRÁFICAS 2011

BUENAS PRÁCTICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA



Cada jornada se circunscribe en la gestión de la ISO 12647, por lo que debe inscribirse con el siguiente curso de 8 hrs., con un costo de \$32.000.-, 100% Sence y estudiantes gráficos 2 x 1. (Código SENCE N°1237803916)

IMPLEMENTACION DE LAS METODOLOGIAS Y VARIABLES DE CONTROL PARA LA ESTANDARIZACION DEL FLUJO DE COLOR EN ARTES GRAFICAS, SEGÚN ISO 12647, ACTUAL NORMA CHILENA NCH 3091.OFICIALIZADAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFIA Y PERIODICOS

26 de Noviembre 2011

(09:00 A 13:00 HRS. Y 14:00 A 18:00 HRS.)

SE ENTREGARÁ SIMULADOR DE IMPRESIÓN FLEXOGRÁFICA

BUENAS PRÁCTICAS E INNOVACIÓN EN ENVASES FLEXIBLES

- 1. Avances tecnológicos en diseño y concepción de packaging.**
- 2. Novedades en troquelado y plegado de envases de cartoncillo y cartón ondulado.**
- 3. Tendencias en impresión offset, desarrollo de las tintas UVI.**
- 4. Las tintas proceso, como usar los estándares en flexo.**
- 5. Envases activos y aplicaciones en los productos de alimentación y bebidas.**
- 6. Packaging inteligente; nuevos retos y nuevas funcionalidades.**



JORNADAS GRÁFICAS 2011

BUENAS PRÁCTICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA



Cada jornada se circunscribe en la gestión de la ISO 12647, por lo que debe inscribirse con el siguiente curso de 8 hrs., con un costo de \$32.000.-, 100% Sence y estudiantes gráficos 2 x 1. (Código SENCE N°1237803916)

IMPLEMENTACION DE LAS METODOLOGIAS Y VARIABLES DE CONTROL PARA LA ESTANDARIZACION DEL FLUJO DE COLOR EN ARTES GRAFICAS, SEGÚN ISO 12647, ACTUAL NORMA CHILENA NCH 3091.OFICIALIZADAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFIA Y PERIODICOS

03 de Diciembre 2011

(09:00 A 13:00 HRS. Y 14:00 A 18:00 HRS.)

BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

Se entregará calculadora de impacto ambiental

- 1. Guía para las buenas prácticas medioambientales.**
- 2. PREVENCIÓN DE RESIDUOS DE ENVASES Y EMBALAJES.**
- 3. EL ECODISEÑO DE LOS ENVASES Y EMBALAJES.**
- 4. RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA EMPRESA PARA EL SECTOR DE ARTES GRAFICAS**
- 5. Guía para la gestión de envases y sus residuos, de acuerdo con la nueva ley de envases.**
- 6. GUIA DE MINIMIZACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE SOLVENTE**



JORNADAS GRÁFICAS 2011

BUENAS PRÁCTICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA



Cada jornada se circunscribe en la gestión de la ISO 12647, por lo que debe inscribirse con el siguiente curso de 8 hrs., con un costo de \$32.000.-, 100% Sence y estudiantes gráficos 2 x 1.
(Código SENCE N°1237803916)

IMPLEMENTACION DE LAS METODOLOGIAS Y VARIABLES DE CONTROL PARA LA ESTANDARIZACION DEL FLUJO DE COLOR EN ARTES GRAFICAS, SEGÚN ISO 12647, ACTUAL NORMA CHILENA NCH 3091. OFICIALIZADAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFIA Y PERIODICOS

10 de Diciembre 2011

(09:00 A 13:00 HRS. Y 14:00 A 18:00 HRS.)

BUENAS PRÁCTICAS EN TENDENCIAS Y TECNOLOGÍAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

- **Nuevos Horizontes para la Industria Gráfica**
- **Tecnología de máquinas híbridas. Nuevos productos y retos tecnológicos.**
- **Nuevas tendencias, líneas de negocio y nuevos mercados.**
- **Impresión funcional o electrónica impresa.**
- **Packaging Inteligente. Nuevos retos y nuevas oportunidades.**
- **Avances en impresión flexográfica sobre soporte flexible.**
- **Aplicaciones de la electrónica impresa. Presente y Futuro**
- **Más allá de la impresión. Realidad Aumentada.**
- **Indispensable implementar y certificar norma ISO 12647 ahora!**

¡SE ENTREGARÁ PROGRAMA DE CONTROL DE IMPRESIÓN!!



JORNADAS GRÁFICAS 2011

BUENAS PRÁCTICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA



DATOS DE LA EMPRESA o PARTICULAR PARTICIPANTE

NOMBRE DE LA EMPRESA:	CIUDAD	TIPO DE EMPRESA (PUBLICITARIA, COMERCIAL, PACKAGING,ETC.)	
DIRECCIÓN (Lugar para envío de facturas)	TELÉFONO(S)	FAX:	E-MAIL empresarial:
NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA INSCRIPCIÓN:	CARGO:	TELÉFONO:	E-MAIL

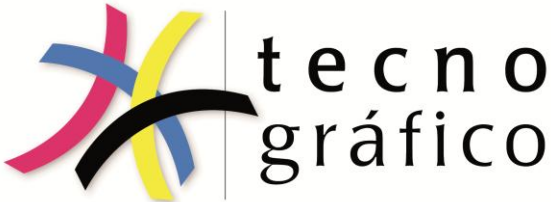
DATOS DE LOS PARTICIPANTES A INSCRIBIR

Escriba correctamente los nombres y apellidos del participante, este dato se toma para la impresión de diplomas

NOMBRES Y APELLIDOS	R.U.T.	CARGO	E-MAIL

VALOR DE CADA JORNADA

PRECIOS		Pago en efectivo
VALOR DEL PROGRAMA PARTICULARES	\$32.000.-	Para participantes sin beneficio SENCE: Realizar depósito de \$32.000.- a la cuenta R.U.T: 6.211.709-5 de Douglas Saavedra de BANCOESTADO y enviar recibo escaneado más este formulario, a capacitación@tecnografico.cl e indicando a cuál jornada asistirá. En el caso de estudiantes gráficos, el mismo procedimiento e indicando los nombres de participantes y en cuál jornada participarán. Indicar establecimiento educacional ó carrera universitaria.
VALOR DEL PROGRAMA POR SENCE	\$32.000.-	
ESTUDIANTES GRÁFICOS ENTRAN 2 POR	\$32.000.-	

DATOS DE ORGANISMO CAPACITADOR:	Pago con beneficio SENCE
INSTITUTO TÉCNICO GRÁFICO DECHILE, DOUGLAS SAAVEDRA MONTES DE OCA, E.I.R.L. R.U.T.:52.004.887-1 Dirección: Paseo Bulnes 188, Of.72, Santiago Centro	1.- Para empresas sin OTIC, realizar inscripción vía Sence con formulario que puede bajar desde el sitio www.sence.cl , indicar fecha de participación más nombre de curso y código Sence siguiente: <p style="text-align: center;">(Código SENCE N°1237803916)</p> IMPLEMENTACION DE LAS METODOLOGIAS Y VARIABLES DE CONTROL PARA LA ESTANDARIZACION DEL FLUJO DE COLOR EN ARTES GRAFICAS, SEGÚN ISO 12647, ACTUAL NORMA CHILENA NCH 3091.OFICIALIZADAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFIA Y PERIODICOS LAS JORNADAS CADA SÁBADO SE REALIZAN DESDE 09:00 A 13:00 HRS Y 14:00 A 18:00 HRS.
 <p>INSTITUTO TÉCNICO GRÁFICO DE CHILE</p>	2.- Para empresas con OTIC, favor enviar orden de compra con los mismos datos.

Favor enviar este formulario vía e-mail al correo: capacitación@tecnografico.cl